

Årsberetning 11.03.2006

Navneændring

I september 2005 vedtog en enstemmig ekstraordinær generalforsamling at bestyrelsens forslag om at Rytmask Musikforening skulle skifte navn til Rytmask Musik Silkeborg.

Baggrunden for bestyrelsens forslag var et ønske om at knytte foreningens navn tættere til Silkeborg og et ønske om at fastslå, at foreningen er samlingspunktet for alle rytmiske amatørmusikere i Silkeborg – herunder den nye Silkeborg storkommune.

Herudover havde flere lignende foreninger organiseret under Rytmask Musik Danmark skiftet navn for at støtte op om arbejdet for den rytmiske musik lokalt og nationalt. Det skulle således være synligt, at vi danner en fælles front om den rytmiske musik.

Navneændringen medførte at vi ændrede vort logo til et mere tidssvarende udtryk – en pil der vender opad, der symboliserer vækst og progression.

Public Relation

Rytmask Musik Silkeborg har i forbindelse med logo- og navneændringen udarbejdet merchandise materiale, så som tee-shirts, kasketter og key-hangers. Dette som led i det fortsatte arbejde på at gøre foreningen mere synlig og sprede kendskabet til foreningens arbejde.

Bestyrelsen har desuden udarbejdet en folder, der vil blive trykt i 2006 og blive omdelt relevante steder og personer.

Rytmask Musik Danmark

Landsorganisationen Rytmask Musik Danmark, som Rytmask Musik Silkeborg er medlem af, indgav i december 2005 konkursbegæring. Grunden til beslutningen om indgivelse af konkursbegæring var, at Dansk Ungdoms Fællesråd, der blandt andet fordele tipsmidlerne, ikke mente at grundlaget for tildeling af tilskud til Rytmask Musik Danmark var til stede. Det var primært den måde, hvorpå de lokale medlemsforeninger dokumenterede deres medlemstal, der var problemet. Til eksempel kan oplyses, at en af Rytmask Musik Silkeborgs medlemsregistreringer blev kasseret, da det hed sig, en "medlemslejekontrakt" ikke kan sidestilles med en "indmeldelsesblanket". Blandt andet på baggrund heraf kom DUF frem til den konklusion, at medlemsregistreringen for over 6.000 medlemmer i Rytmask Musik Danmark ikke var foregået på "betryggende måde" og nægtede at tildele tilskuddet, som var nødvendigt for Rytmask Musik Danmarks arbejde.

Dette betyder at en organisation, der har eksisteret i mere end 30 år måtte dreje nøglen om. Det er Rytmask Musik Silkeborgs opfattelse, at dette er et stort tab for arbejdet for den rytmiske musik både lokalt og nationalt. Den rytmiske musiks talerør på landsplan er således forsvundet nu.

Rytmask Musik Danmarks arbejde omfattede blandt andet LiveContest (DM i Rock), upcoming.dk (talentudviklingsprojekt), Plekter (nationalt og regionalt bandudvekslingsprogram), Musik Club (regionalt foreningssamarbejde), muligheden for at bands kan få en banddoktor, plakat- og transportstøtte og meget meget mere.

Rampelys

Rytmask Musik Silkeborg meldte sig i 2005 ind i foreningen Rampelys. Begrundelsen for indmeldelsen er, at foreningen arrangerer flere og flere koncerter på Rampelys, hvorfor Rytmask Musik Silkeborg også bør tage del i det arbejde, der omgiver spillestedet og huset.

I forbindelse med indmeldelsen støttede Rytmask Musik Silkeborg indkøb af nyt og tidssvarende lysanlæg til Rampelys med 10.000 kr.

Arrangementer

Rytmask Musik Silkeborg har i løbet af 2005 afholdt 8 koncertarrangementer. Herunder kan nævnes Rytmask Musik Silkeborgs telt på Hede Rytmer (i samarbejde med DSI Stalden), LiveContest (i samarbejde med Rytmask Musik Danmark), Ung Rock, Rock'n'Jul samt Plekter koncerter (i samarbejde med diverse foreninger rundt omkring i landet). Alle koncertarrangementerne – på nær Hede Rytmer – blev afholdt på Rampelys.

Studiet

Studiet bruges stadig flittigt af Rytmask Musik Silkeborgs medlemmer. Bestyrelsens beslutning i 2004 om at gøre det gratis for medlemmer at benytte studiet har betydet en voldsom stigning i brugen af studiet, som alene kan betegnes som positiv. Flere bands indspiller deres eget materiale, der benyttes i de enkelte bands arbejde for at komme ud at spille på landets live scener.

Der er blevet afholdt studiekursus i 2005, således at 5 nye teknikere nu har mulighed for at betjene studiet.

Ombygning og istandsættelse af studiet er påbegyndt. Arbejdet omfatter ny akustikregulering, tapetsering og maling, nyt studiebord mv. Arbejdet, der udføres af frivillige, forventes færdiggjort i 2006.

Herudover er der investeret i 2 nye aktive højtalere til studiet samt en rør pre-amp.

Nyindkøb

Som et led i arbejdet med konstant at sikre, at Rytmask Musik Silkeborg kan tilbyde medlemmerne tidssvarende øvelokaler, er de tidligere indkøbte Marshall forstærkere ombyttet til Ibanez forstærkere. Det viste sig desværre, at Marshall forstærkerne ikke kunne leve op til de krav, som foreningen stiller til intensivt øvelokalebrug.

2005 var også året, hvor basforstærkerne i øvelokalerne blev udskiftet. Denne gang tog foreningen springet og investerede et betragteligt beløb i Ampeg forstærkere, der inden for basområdet er et af de førende mærker. De nyindkøbte basforstærkere, der kan levere massiv lyd i overordentlig god kvalitet, fungerer optimalt.

Ud over de nævnte investeringer – herunder i studiet med indkøb af 2 aktive højtalere og rør pre-amp – investerede foreningen til kontoret i ny laserprinter, digitalt kamera og brandsikkert arkivskab.

2005 var også året, hvor vort gamle udslidte køkken blev udskiftet.

Samlet har Rytmask Musik Silkeborg investeret ca. 79.000 kr. i musikudstyr.

Årsberetning 11.03.2006

Musikkonsulent

Titlen "daglige leder" som Rytmask Musik Silkeborgs ansatte medarbejder har båret siden starten af foreningen, skiftede i 2005 navn til "musikkonsulent". Begrundelsen for denne navneændring var, at jobbet har fået tildelt nye arbejdsopgaver. Disse omfatter en øget kontakt med bands på alle niveauer – både musisk og rådgivningsmæssigt. Bestyrelsen har arbejdet for at øge musikkonsulentens arbejde i Rytmask Musik Silkeborg. Det ugentlige timetal er således nu på 17,5 timer pr. uge.

Medlemsfremgang

I 2004 oplevede Rytmask Musik Silkeborg en medlemsfremgang på 24 medlemmer – fra 101 i januar 2004 til 125 i december 2004. På dette tidspunkt var det opfattelsen, at Rytmask Musik Silkeborg hermed havde opnået det maksimale antal medlemmer.

Det øgede arbejde med at udbrede kendskabet til Rytmask Musik Silkeborg og de stadigvæk bedre faciliteter og muligheder, der tilbydes medlemmer af Rytmask Musik Silkeborg, medførte dog igen i 2005 en yderst tilfredsstillende medlemsfremgang – fra 125 medlemmer ved årets start til 147 medlemmer i december 2005. En medlemsfremgang på ca. 18%.

Konklusion

Konklusionen i årsberetningen må være, at 2005 har været et yderst aktivt år, hvor fremgang på alle områder har præget Rytmask Musik Silkeborgs arbejde. Dette beviser, efter min opfattelse som formand for Rytmask Musik Silkeborg, at behovet for en forening som Rytmask Musik Silkeborg er voksende. En meningsfyldt fritid, kreativ udfoldelse, udvikling af netværk, samarbejde, sammenhold og udvikling er kendetegnende for det arbejde, som Rytmask Musik Silkeborg står for – og som flere og flere mennesker får glæde af.

Mads Dam Thyde
Bestyrelsesformand