

# Årsberetning 30.03.2007

## General status

Det går godt i Rytmisk Musik Silkeborg. Medlemstallet har ligget stabilt på omkring 150 medlemmer. Det er efter bestyrelsens opfattelse et højt antal medlemmer i forhold til Lydpottens størrelse, men bestyrelsen har den opfattelse, at foreningens medlemmer er glade for deres øvelokalefaciliteter.

Den økonomiske situation i Rytmisk Musik Silkeborg er god. Det skyldes især de mange kontingenter fra vore mange medlemmer. Vi har mulighed for at tilbyde vore medlemmer en høj standard på musikudstyret i øvelokalerne og i studiet. I bestyrelsen har vi prioriteret en høj standard af udstyr til glæde for vore medlemmer. At drive øvelokaler er vores primære opgave, og vi mener det er bestyrelsens fornemste opgave i årene fremover at bevare den høje standard.

## Arrangementer

Vi har i det forgangne år afholdt en række arrangementer for vore medlemmer og publikummer. Arrangementerne har primært fundet sted på Rampelys.

Koncert med Alphabeat og Easy Parker den 2. december 2006

Ung Rock med Seven Pieces, Sober, 11:07 og Irönglän den 4. november 2006

Koncert med Tempersound og SlingShotSuck den 16. september 2006

Hede Rytmer med The Band Where All The Members Have Brown Eyes, Akoma, Martin Nissen, Niepoort, Pyro, Fordspinn, Elephant Overdrive og Quit den 6.-8. juli 2006

Koncert med Irönglän, Martin N Projekt og Sober den 8. april 2006

Generalforsamling med Elvis Band, Quit og Mille-Kalle-Elle Trio den 11. marts 2006

Vi har også afholdt, traditionen tro, arrangementer for vore medlemmer af mere social karakter. Disse udmøntede sig i 2006 til to arrangementer på Lydpotten.

Sommerfest den 17. juni 2006

Julefrokost den 22. december 2006

I forbindelse med nogle af arrangementer har vi benyttet os af bandudveksling med andre musikforeninger. Det er bestyrelsens intention, at vi skal udbygge bandudveksling med andre musikforeninger. Vi mener, at den oplevelse og erfaring vore medlemmer får, er vigtig, og vi får mange forespørgsler fra medlemmerne. Rytmisk Musik Silkeborg har arbejdet for at bakke op om medlemsbands egne initiativer til bandudveksling. Bestyrelsen vil gerne opfordre til endnu flere initiativer.

Bestyrelsen har dog umiddelbart ingen intentioner om at udvide antallet af arrangementer. Antallet ligger i øjeblikket på omkring 6 arrangementer pr. år og det har vist sig at være et passende antal.

Bestyrelsen har i samarbejde med et medlem leget med tanken om at lave en stor hard rock koncert/festival. Det er en tanke, vi stadig synes er god, og som vi mener, der skal arbejdes videre med.

## Hede Rytmer

Rytmisk Musik Silkeborg afholdt som de foregående år en koncertrække i forbindelse med Hede Rytmer. Arrangementet blev afholdt i et samarbejde med Den Selvejende Institution Stalden, der gav Rytmisk Musik Silkeborgs medlemmer mulighed for at spille under gode forhold for et potentielt stort antal mennesker.

Bestyrelsen er på vegne af vore medlemmer glade for det gode samarbejde med Stalden og de rammer, de stiller til rådighed for amatørmusikken. Bestyrelsen håber på at fortsætte og udbygge dette samarbejde. Vi mener, der er meget at vinde for begge parter.

## Studiet

Der blev i 2006 afholdt to studiekurser, hvor medlemmer af Rytmisk Musik Silkeborg fik mulighed for at lære at bruge studiet.

Uddannelsen af medlemmerne i brug af studiefaciliteter har været og er stadig en af de ting, der ligger bestyrelsen på sinde. Gennem kurset og den senere brug kan medlemmerne tilføre deres musik flere dimensioner og de har nemmere ved at "få hul igennem" til verden udenfor.

Der har i 2006 været en række forbedringer af studiet. Selve studiet og indspilningsrummet er renoveret, og der er købt mere studieudstyr, der kan hjælpe til at forbedre de 'produkter', medlemmerne producerer i studiet.

Det er bestyrelsens opfattelse, at der også i tiden fremover skal sættes på uddannelse af medlemmer og opgradering af udstyr. Mange medlemmer har udtrykt stor tilfredshed med de muligheder, de herigennem får.

Og det er med en slet skjult tilfredshed, at bestyrelsen ved flere lejligheder har konstateret at musikforeninger og andre inden for musikmiljøet i hele Danmark er imponerede over den høje standard på slutprodukterne fra medlemmer, udstyret og måden at få studiet til at fungere på.

## Øvelokaler

Langt størstedelen af vore ressourcer anvendes på øvelokalerne. Ud over den almindelige vedligeholdelse er der i år investeret i følgende nyt udstyr:

3 stk. Tama StarClassic trommesæt

3 stk. Ampeg bas rørforstærkere

3 stk. Ibanez TB100H guitarforstærkere

## Musikkonsulent

Det har været bestyrelsens intention at udvide musikkonsulentens arbejdsområder og timetal i Rytmisk Musik Silkeborg. Bestyrelsen ser det som en nødvendighed på baggrund af det store medlemstal og den deraf følgende forøgede administrative byrde, men også på grund den de mangeartede aktiviteter det store medlemstal fordrer.

Det vil også være i Rytmisk Musik Silkeborgs interesse at udvide stillingen, så der er basis for et timetal man kan leve af. Det vil være med til at sikre mere stabilitet og sikre at vi fortsat får mulighed for at ansætte kompetente folk.

# Årsberetning 30.03.2007

På tiden har vi fået lagt rengøring af Lydpotten ind under musikkonsulentens arbejdsområder. Det er et lille skridt på vejen, men bestyrelsen mener, at vi fortsat skal arbejde for at få flere timer til driften af foreningen.

## ORA

I 2006 var Rytmask Musik Silkeborg med til at etablere en ny landsorganisation for den rytmiske amatørmusik. Organisationen kom til at hedde ORA (Organisationen for Rytmiske Amatørmusikere). Ved den stiftende generalforsamling blev Mads Thyde valgt som repræsentant for Rytmask Musik Silkeborg. Endvidere blev der valgt repræsentanter fra København, Roskilde, Odense og Ålborg.

Bestyrelsen i ORA består af en repræsentant for hver af de fem regioner og 2 repræsentanter valgt på generalforsamlingen. Meningen med denne struktur er at sikre at hele Danmark er repræsenteret geografisk. ORA's landssekretariat er blevet placeret i Odense.

Formålet med ORA er at udbrede kendskabet til rytmisk amatørmusik over hele Danmark, samt at fremme vilkårene for udfoldelse af rytmisk musik. ORA skal varetage medlemsforeningernes politiske interesser på landsplan.

ORA skal stå for at udvikle og gennemføre landsdækkende aktiviteter så som festivaler, koncerter, kurser, stævner, informationskampagner m.v.

## ORA-Midt

Silkeborg og Århus er 'foregangsforeninger' for etableringen af en stiftende generalforsamling af ORA-Midt.

ORA-Midt er ORA's forlængede arm, der skal sikre at ORA er tæt på sine medlemmer. ORA-Midt får til opgave at udføre ORA's intentioner, komme med indspark til ORA og at tage initiativ til regionale aktiviteter – hjælp til pressemateriale, bandøkonomi, udarbejdelse af PR, bankdoktor, støtteordninger, rettigheder og andre juridiske spørgsmål, hvordan får vi et spillejob mm.

ORA-Midt vil som noget af det første få etableret en hjemmeside, hvor man kan læse mere om ORA-Midts eksakte indhold.

## Silkeborg Musiksamråd

Ved et tværkulturelt møde på Papirfabrikken lykkedes det Rytmask Musik Silkeborg at blive repræsenteret i Silkeborg Musiksamråd. Repræsentanten - Mads Thyde - skal arbejde for musikkens og musikudøvrernes interesser i almindelighed og for Rytmask Musik Silkeborgs i særdeleshed.

## Silkeborg kulturråd

På mødet på Papirfabrikken blev Mads Thyde endvidere valgt til Silkeborg Kulturråd. Kulturrådets opgave er at komme med visioner for Silkeborg Kommunes kulturpolitik. Kulturrådets skal arbejde tæt sammen med beslutningstagerne i Silkeborg Kommunes kulturudvalg.

## Rampelys

Rytmask Musik Silkeborg støttede i 2005 indkøbet af et nyt lysanlæg til Rampelys. Argumentationen for dette tilskud var, at vi gerne ville være med til at sikre så gode forhold for vore medlemmer som muligt.

Det kom imidlertid bestyrelsen for øre, at disse penge ikke var brugt til formålet. Det viste sig, at tilskuddet var brugt på et flygel. På denne baggrund krævede bestyrelsen pengene retur.

Udgangen på denne sag er ikke god for nogle parter, men bestyrelsen må understrege, at vi ikke kan tage ansvaret for at bruge medlemmernes penge til indkøb af udstyr, der ikke er i medlemmernes interesse. Fællesinvesteringer på Rampelys må have et bredt sigte og må ikke pleje nogle enkelte medlemsforeningers interesser.

## Udvidelse af Rytmask Musik Silkeborgs fysiske faciliteter

Bestyrelsen har i 2006 arbejdet for at muliggøre bedre fysiske faciliteter for vore medlemmer. Vores intention er, at Silkeborg skal have flere øvelokaler til byens amatørmusikere. Vi er i forbindelse med forskellige interessenter og forventer at fortsætte bestræbelserne i fremtiden.

## Konklusion

Alt i alt vil jeg sige, at det går godt i Rytmask Musik Silkeborg. Vi har en god base i vores kerneydelse - øvelokalerne - og vi har visioner for Rytmask Musik Silkeborgs fremtid. Forventningen er, at Rytmask Musik Silkeborg fortsat vil være en progressiv og engageret spiller på det kulturelle område.

Tak for et godt år!

Mads Thyde  
Formand for Rytmask Musik Silkeborg