

Årsberetning 29.03.2008

General status

Rytmisk Musik Silkeborg kan se tilbage på et godt år. Medlemstallet er stabilt, omkring 150 medlemmer. Økonomien er god, hvilket i høj grad skyldes vort høje og stabile medlemstal.

Vi har haft mulighed for at bevare den høje standard i både øvelokalerne og i studiet. Det er bestyrelsens intention at denne høje standard skal bibeholdes og udvikles i årene fremover.

Endvidere har vi, deltaget aktivt på den kulturpolitiske scene. Vi har i det forgangne år deltaget i Silkeborg Kulturråd, Silkeborg Musiksamråd, ORA, ORA-Midt og saludvalget på Rampelys.

Arrangementer

Vi har i 2007 afholdt en række koncerter. Disse har fundet sted på Rampelys, i forbindelse med Hede Rytmer og i Lunden i forbindelse med fejringen af 1. maj;

Vinterrock den 14. februar 2007 med No Prisoners Music, Martin Nissen, Leprecons og Spontan

Generalforsamling den 3. marts 2007 med Stupefied, Penelope Leaves og Sarah

Lunden den 1. maj 2007

Hede Rytmer 3. - 5. juli 2007 med Stupefied, Mezzoforte Jam Band, Bordello, Rageborn, Martin Nissen, The Rewards (USA), Paz:Age og Akoma

Rampelys den 1. september 2007 med Dinojax, Meta og Skedesekretær

Rampelys den 6. oktober 2007 med Seven Pieces og Break Even

Rampelys den 1. december 2007 med Patrick Alexander og Allan Østerdahl

Rytmisk Musik Silkeborg har desuden afholdt to arrangementer af social karakter i Lydpotten. Henholdsvis en sommerfest og en julefrokost.

Vi har som i de forgangne år benyttet os af bandudveksling, ligesom Rytmisk Musik Silkeborg har engageret sig i et bandudvekslingssamarbejde med ORA (Organisationen for Rytmiske Amatørmusikere) kaldet Plekter. Herom senere.

Bandudvekslinger har høj prioritet for bestyrelsen, da disse initiativer giver vores medlemmer mulighed for at spille i andre byer og dermed promovere sig overfor et større publikum.

Vi håber at denne aktivitet fortsat bliver prioriteret højt.

Hede Rytmer

Rytmisk Musik Silkeborg varetog som tidligere år, i et samarbejde med Den Selvejende Institution Stalden, en scene i forbindelse med Hede Rytmer. Her fik vore medlemmer mulighed for at spille for et potentielt stort publikum.

Dette samarbejde er Rytmisk Musik Silkeborg meget glad for, og vi ser frem til at kunne samarbejde mere med Stalden. I den forbindelse kan det nævnes, at vores musikkonsulent, Nicolai Pape Mortensen, er valgt ind i Staldens bestyrelse.

Studiet

Studiet er under stadig udvikling. Det er en høj prioritet for Rytmisk Musik Silkeborg, at studiet følger med tiden og den udvikling, der er inden for digital indspilning.

Målet med studiet er, at alle vore medlemmer har mulighed for at lave gode produktioner, der gør dem i stand til at promovere sig.

I de forgangne år har studiet desuden været brugt til at tilbyde udefrakommende indspilninger. Dette har primært været polterabendene. Indtægterne fra disse er med til at finansiere vedligeholdelse af og investeringer i studiet.

I år er følgende indkøbt til studiet:

Samsung 22' monitor

Metric Halo AD/DA konverter

Øvelokaler

Størstedelen af vore ressourcer går til vores primære opgave; nemlig øvelokalerne. Udover almindelig vedligeholdelse er der indkøbt følgende:

Stativer og bækkener

3 stk. Peavy Penta rørforstærkere

3 stk. Peavy Valveking 4x12' kabinetter

Vi er af den opfattelse, at vore medlemmer er tilfredse med den høje standard, der præger Rytmisk Musik Silkeborg.

Musikkonsulenten

Vi har i 2007 udvidet musikkonsulentens arbejdstid med tre timer om ugen. Begrundelsen for denne udvidelse af arbejdstiden skal findes i det store medlemstal. Musikkonsulentens ugentlige arbejdstid er nu 24,5 time om ugen inklusive rengøringsopgaver.

Eksterne aktiviteter

ORA

Rytmisk Musik Silkeborg er medlem af organisationen ORA. Denne organisation har til formål at fremme vilkårene for den rytmiske musik. Disse bestræbelser har udmøntet sig i aktiviteter som Plekter.

Plekter er et bandudvekslingssamarbejde mellem ORA's medlemsforeninger. Det er målet, at man gennem Plekter kan få endnu flere amatørbands ud på landets spillesteder. For yderligere information: www.plekter.dk

Efter en noget turbulent start er ORA nu på vej mod en mere stabil fremtid. Der er kommet styr på økonomien og diverse tiltag som f.eks. fordelagtige bil- og forsikrings-tilbud samt støtte til transport og plakater er så småt ved at se dagens lys.

Rytmisk Musik Silkeborg er repræsenteret i ORA's hovedbestyrelse ved Mads Thyde.

For yderligere indformation: www.ora.dk

Årsberetning 29.03.2008

ORA-Midt

Rytmisk Musik Silkeborg er desuden en del af ORA-Midt. Dette er ORA's forlængede arm i regionen. Rytmisk Musik Silkeborg bestræber sig på at et kommende regionskontor kommer til at ligge i Silkeborg.

For yderligere information om ORA-Midt: www.ora.dk

Silkeborg Musiksamråd

Rytmisk Musik Silkeborg er repræsenteret i Silkeborg Musiksamråd ved Mads Thyde. Arbejdet i Muskrådet har primært været at rådgive Kultur- og Fritidsudvalget om hvilke musikkulturelle initiativer, der burde støttes af Silkeborg Kommune.

Silkeborg Kulturråd

Byrådet vedtog i 2007 en ny kulturpolitik. Mads Thyde deltog på vegne af Rytmisk Musik Silkeborg i de dialogmøder, der gik forud for vedtagelsen.

Det er med tilfredshed at vi kan konstatere at den nye kulturpolitik giver rum for en mulig udvidelse af vore øvelokalefaciliteter.

I 2008 skal der udarbejdes en konkret handleplan for udførelsen af de hensigter, der ligger i kulturpolitikken. Vi håber at en udvidelse af vore øvelokalefaciliteter kommer til at indgå i denne handleplan!

Konklusion

På trods af vore pladsproblemer må vi konstatere, at det går godt i Rytmisk Musik Silkeborg.

Fra vores base som udbyder af øvelokalefaciliteter er vi i det forgangne år blevet en mere synlig spiller på den kulturelle arena.

Det er bestyrelsens mål at vi inden for en overskuelig årrække kan åbne dørene for større og bedre øvelokaler, og det er den afgangende bestyrelses håb, at den nye bestyrelse vil arbejde videre for at nå disse mål.

Tak for et godt år!

Mads Thyde
Formand for Rytmisk Musik Silkeborg